**Лекция 11.**

1. **Период арабского возрождения и его влияние на формирование и развитие журналистики арабского мира.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предпосылки зарождения современной арабской общественно-политической мысли и журналистики в первой половине XIX в. | Начало пробуждения арабского мира в условиях Османской империи. Наполеоновские походы и первые печатные газеты Арабского Востока. Мухаммед Али первые египетские газеты. |
| Предпосылки зарождения современной арабской общественно-политической мысли и журналистики в первой половине XIX в. | Начало пробуждения арабского мира в условиях Османской империи. Наполеоновские походы и первые печатные газеты Арабского Востока. Мухаммед Али первые египетские газеты. |

|  |  |
| --- | --- |
| «Нахда» (арабское возрождение) и журналистика второй половины XIX – начала ХХ вв..   | Периодизация арабского возрождения и его значение. Пробуждение общественно-политической мысли, публицистики и возникновение журналистики в Сирии, Египте, остальной части арабского мира. Основные политические направления молодой журналистики Арабского Востока. |

Слово «нахда» переводится на русск. яз. как «возрождение». И на Востоке, и на Западе ситуация, когда начинаются возрожденческие процессы, связана с перерывом в социально-экономическом и культурном развитии стран. Так, в зап. Европе античность прервана развитием христианства. А европейское Возрождение обуславливается переходом от теоцентризма (главное в общественной жизни – бог) к антропоцентризму (главное – человек), т.е. гуманизму.

Арабский Восток. Античность: возникновение и развитие халифатов – монолитная религиозно-культурная традиция.

Предпосылки Возрождения – влияние европейской культуры (в 18в. французы приходят в Египет) => у местного населения – желание подражать европейцам, преодолеть косную религиозно-культурную традицию и выйти из состояния стагнации.

2 стороны Возрождения:

1. внешняя – возвращение к первоисточникам (Европа – возвращение к идеалам Античности после Средневековья)

2. внутренняя – шаг вперед в решении назревших экономических и социально-политических проблем.

На Востоке Возрождение (Нахда), которое было напрямую связано с экспансией Запада, приходится на 18в. и связано с пребыванием у власти Мухаммеда Али Паши.

3 направления арабской Нахды:

1. создание современного типа государства (с новыми типами госуд. институтов – армии, полиции, госадминистрации и единым полем воздействия на социальную сферу)

2. образование единого пространства в социальных, экономических и политических отношениях

3. возникновение условий самостоятельного внутреннего развития наций

Предпосылки возникновения журналистики:

1. новые институты требовали новых кадров, в том числе и журналистов

2. газета становится необходимы инструментом воздействия в новых условиях – возникает большое число газет

3. в общественной жизни возникали новые сферы и отрасли деятельности – новые отраслевые журналы.

Первая газета и первый издательский дом возникает в Египте: «Булаг» - издавал труды по античной философии – возрождение античной культуры.

Конец XIX – начало XX вв. время важнейших социально-политических, экономических и культурно-идеологических перемен на Арабском Востоке. Причины: новый мощный всплеск национально-освободительного движения против всех видов иностранного порабощения (османское и французское господство); вовлечение арабских стран в сферу мирового капиталистического хозяйства, ломка отживших феодальных устоев и зарождение арабской национальной буржуазии, преимущественно торгово-финансовой. Этими факторами и объяснялся небывалый культурный подъем, широкое просветительское движение, которые охватили Египет, Сирию, Ливан и другие арабские страны в 60-ых XIX. По аналогии с европейским Просвещением подобное культурное возрождение и пробуждение получило у арабов название «Нахда» («Эпоха Возрождения»). Оно представляло собой мощное общественное движение светского характера. Его возглавляли наиболее передовые арабские мыслители, литераторы и политики: Рифа Рафии Ат-Техтави, Абдаллах Недим, Касим Амин, Мустафа Камиль, Мустафа Аль-Манфалути (ЕГИПЕТ), Насиф Йазиджи, Абид Исхак, Бутрус Аль-Бустани, Джирджи Зейдан, Фарах Антун (СИРИЯ, ЛИВАН). Все они пытались пересмотреть весь образ жизни арабского мира, нравы и обычаи, отношения в семье, особое внимание уделялось женской эмансипации. При этом у них вырабатывалось критическое отношение к официальной религии, которая, по их мнению, мешала людям постичь подлинные естественные законы бытия и процессы, происходящие во вселенной. Их первоочередные задачи: ознакомление масс с передовыми достижениями европейской цивилизации в области культуры, науки и образования; критика религиозной нетерпимости и феодальных пережитков; творческое переосмысление и возрождение культурно-исторического наследия своих стран. Нахда была и активным религиозно-реформаторским движением («исламский модернизм», Египет, его идеолог – Джамал Ад-Дин Ал-Афгани). Все эти процессы получили свое наиболее активное развитие в среде сирийско-ливанской христианской интеллигенции – этих (имена см. выше) выпускников миссионерских школ.

Последствия:

Развитие арабских стран было отмечено обострением идейной борьбы, росли противоречия между империализмом и социализмом, сформировалась прогрессивная революционная мысль арабских народов. В арабских странах национально-освободительное движение в значительной степени определяет характер идеологической ситуации. Характерной чертой этого мира был усиленный интерес к собственному историческому опыту, как у всех народов, переживших эпоху господство колонизаторов. В некоторых арабских странах племенные представления и феодальные отношения всегда оказывали существенное влияние на идейную борьбу. В последствие большую роль в этих странах начали играть радикальные мелкобуржуазные идейные течения. В правящих кругах монархических арабских государств использовались метода антикоммунизма или консервативной идеологии. Также можно добавить: 18 век и пребывание у власти Мухаммеда Али Паши. 3 направления арабской «нахды»: создание современного типа государства с новыми типами институтов (армии, полиции, администрации и единым полем воздействия на социальную сферу); образование единого пространства в социальных, экономических и политических отношениях; возникновение условия самостоятельного внутреннего развития наций.

1. **Особенности журналистики Арабского Востока периода колониальной зависимости от европейских держав.**

|  |  |
| --- | --- |
| Журналистика арабского мира между двумя мировыми войнами.  | Журналистика периода колониальной зависимости от европейских держав. Революционные события в Египте и арабская журналистика. Первые шаги арабского радиовещания и кинематографа. Журналистика и политическая борьба в арабских странах. Арабская журналистика и Вторая мировая война.  |

Колониальный период 1920 – 50 гг. – эпоха господства европейских держав.

По решению Лиги Наций после I М.В арабские страны попали под протекторат Англии (Йемен, Оман) и Франции (Тунисе, Марокко и Алжир). Французы пытались регламентировать все сферы жизни арабских стран, в том числе вмешательство в прессу, методом прямого управления. Английские колонии – косвенное колониальное правление, назначали местных чиновников на местах; более либеральная журналистика.

2 революции в Египте – 1919, 1936гг. Независимость 1922 г. (от Британской империи). В Египте создается конституционная монархия, и появляется соответствующий тип журналистики. По уровню развития пресса Египта вышла на 1-ое место.

В это время в Палестине возникает журналистика на арабском языке и искусно привнесенная еврейская журналистика на иврите.

В Ливане развивается журналистика, издания выходят на арабском, французском и армянском языках. Это объясняется тем, что в это время в Ливане проживает много представителей этих национальностей.

Затем журналистика начинается развиваться в Сирии, Иране, Алжире и на юге Йемена Адене.

Но сердце журналистики по-прежнему – Египет, чуть-чуть от него отстает Сирия, Алжир, Ливан и др. страны Арабского Востока.

В колониальный период складывается система СМИ:

* В 20-30 гг. появляются радиостанции. В 30-ые годы начинают появляться, непосредственно, коммерческие радиостанции. В Египте появляется грамзапись и кинематограф.
* В конце 19 в. Появляется газета «Аль-Ахрам» («Пирамида») – египетская газета, нечто похожая на «Таймс» и информация носит нейтральный характер. Конкурентом «Аль-Ахрам» является газета «Аль-Ахбар» («Новости»), которая также публикует нейтральную информацию, не относящуюся к колониям. И обе СМИ – частные.
* Возникают журналы: иллюстрированный «Роз аль-Юсуф», выходит с 1920 г. И основателем является женщина.
* «Egyptian Gazette» («Египетская газета») – газету создали выходцы из Ливана и она обслуживает египетскую буржуазию.

Зарождается движение «Панарабистов», выступали против монархии, за республику, за независ. Египта. и выпускали газету «Цель».

Конец 19в – газ. «Пирамида» поддерживала монархию и Англию, старалась быть объективной.

1936 г. принята конституция Египта, англ. заключают договор о дружбе и сотрудничестве.

Развивались некоторые политические партии: 1920-е гг. «Братья мусульмане» - жить по законам бога.

С 1930 г. – больше радиостанций, вещание на английском языке, ретрансляция ВВС. Появляется коммунистическая печать – газета «Красное знамя», они запрещались, и еще с трудом понятно для кого вести агитацию, т.к. рабочий класс небольшой.

Французские протектораты: Сирия, Ливан, Алжир – монархии, но не конст.

Направления в журналистике: 1)националисты – восстания в Палестине и Алжира.

2) в Алжире коммунистическая журналистика от компартии Франции, 3) журн. английской и франц. администрации.

В Сирии и Ираке нет либеральной журн. – все подавлялось властями.

Страны Аравийского п-ова (Судан) – постепенное развитие газет и радио, но большая неграмотность и отсталость. Везде стоит вопрос независимости.

1. Журналистика и СМИ Арабского Востока в период подъема национально-освободительного движения.

Входе II М.В. во всех странах окрепли нац. –освобод. Движения + колонизаторы вышли из войны ослабшими. НЕЗАВИСИМОСТЬ: Ливан – 1943, Сирия – 1946, Ирак -1932, Алжир – 1962 (от Фр), 1971 – Бахрейн (от Англ., последний)

1952-1952 – революции в Египте, свержение короля Фаруха, становится республикой.

Стает вопрос какого типа будут гос-ва? Часть остается монархич., а там где побеждают националисты с эл-тами марксизма – республики. Возник. партии: «Арабского-социализма» - Баас.

**Путь арабского-социализма:** Египет, Ирак, Сирия, Емен. Взяли у СССР основы парт устройства, идеи Ленина о печати, газеты партии Баас.

Отличие от СССР – 1. не отвергали религию, 2. наличие прогрессивной буржуазии.

50е – годы радиовещание «Голос Арабов» - передачи на весь Ближний Восток.

1955г – речь по радио Насара – говорит о концепции Америки – арабского Ваукума (задушить свободных арабов).

Соцпартия Египта – «Арабский Социалистич. Союз»

Печать практич. однопартийная, минимум республиканских газет, цензура.

Но все же Насар допускал некот. эл-ты многопартийности в Египте, боролся с»Братьями Мусульманами».

60-е гг – овзн. ТВ под контролем гос-ва. Журналист и друг насара Хейкаль и газ. «Аль-Ахрам» - позволял критику Насера.

**(Ара́бо-изра́ильская война́ 1947—1949 годо́в** — война между еврейским населением Палестины, а впоследствии — вновь созданным государством Израиль, и армиями соседних арабских государств и нерегулярных арабских военных формирований. В Израиле она называется *«Война за независимость»* В результате арабо-израильской войны 1948 года около половины территорий, выделенных под арабское государство, и Западный Иерусалим оказались оккупированы Израилем.]Остальные арабские территории, а также Восточный Иерусалим, оказались оккупированы Трансиорданией и Египтом и оставались под их управлением до 1967 года.)

**Суэцкий кризис** (**Суэцкая война**, **Синайская война**, **Вторая арабо-израильская война**) — международный конфликт, происходивший с октября 1956 года по март 1957 года, связанный с определением статуса АдминистрацииСуэцкого канала. Обострение ситуации привело к военным действиям Великобритании, Франции и Израиля против Египта. Все события в целом послужили значительному упрочнению дипломатических позиций ООН как в регионе, так и в мире в целом, поскольку ООН активно участвовала в урегулировании Суэцкого кризиса и настояла на своём варианте. Израиль поддержали Фр и Англ, СССр поддержал Египет.

**Страны монархического типа:** Саудовская Аравия – централизованная монархия.

Совет Умов – религиозных деятелей, решали все вопросы СМИ. Выходило 2-3 газеты, рассказывали о жизни монарха и радио для чтения Карана.

По Карану запрещено смотреть картинки, но все же с 60-х годов появл. ТВ – никаких женщин, только религиозные передачи.

60-е гг – Война Египта и Саудовской аравии, идеологическая борьба в арабском мире, столкновение мира монархии и рев. – демокр.

**Шестидневная война** (третья **Ара́бо-изра́ильская война́** )— война на Ближнем Востоке между Израилем, с одной стороны, и Египтом,Сирией, Иорданией, Ираком и Алжиром с другой, продолжавшаяся с 5 по 10 июня 1967 года. В этой войне Израиль в считанные дни достиг убедительной победы, захватив Синайский полуостров, Сектор Газа, Западный берег реки Иордан, Восточный Иерусалим иГоланские высоты. Пропаганда Насара дает сбой, престиж Егип. Газет падает. Нельзя достичь мира под эгидой 1 страны.

|  |  |
| --- | --- |
| Журналистика и СМИ Арабского Востока в период подъема национально-освободительного движения. | Журналистика периода освобождения от колониальной зависимости. Арабо-израильский конфликт и журналистика. СМИ революционно-демократических режимов арабского мира. Особенности формирования системы СМИ на Арабском Востоке.  |

1. **Сми Арабского Востока периода обострения арабо-израильского конфликта и роста противоречий между арабскими государствами.**

Весьма выпукло проблема необходимости арабского единства прослеживается в публикациях практически всех арабских СМИ при освещении арабо-израильского конфликта. Возьмем для примера иорданскую газету «Ад-Дустур» («Конституция»), где ближневосточная тематика занимает особое место. Газета большое внимание уделяла и уделяет борьбе за возвращение арабам оккупированных территорий. Особое место в публикациях занимает проблема Западного берега реки Иордан. С этим тесно связана освещаемая на страницах газеты «Ад-Дустур» палестинская проблема. «Ад-Дустур» публикует много материалов, касающихся отношений с Израилем. Все они имеют ярко выраженную критическую направленность, осуждают внутреннюю и внешнюю политику Израиля. Часто газета использует для анализа обстановки и публикации израильской прессы.

Другой исследователь иорданской прессы, Хашем Аль-Тавил, анализирует проблему парламентской демократии и прессы, но и он уделяет ближневосточному конфликту немало внимания, основываясь на публикациях газеты «Ар-Рай» («Мнение»). Автор выходит на широкие обобщения, касающиеся арабской прессы в целом. «Политическая власть постоянно расширяет круг вопросов, затрагивать и освещать которые запрещено, – отмечает он. – Вместе с тем, журналистам позволяется контролировать исполнение министерствами общественных услуг, что вполне соответствует целям власти в контроле за работой этих ведомств.

В арабских странах правящая элита склонна к монополии собственности на орудия и средства информационного и культурного ориентирования, монополии на разработку информационной политики, исполнением которой она командует.

Существует полный контроль за информационными кадрами и опора на их абсолютную преданность власти, установление законов, законоположений и профессиональных уставов, которые определяют обязанности деятеля СМИ и не очень заботятся о его правах. Прямая и косвенная цензура, контроль над журналистской деятельностью, установление ограничений на право журналиста получать сведения из госаппарата и многое другое ограничивают демократию.

Блокада сил политической оппозиции, их информационной деятельности, ведение атаки против них и их обвинение с помощью других СМИ, которыми владеет режим, осуществляются для создания бреши между оппозицией и народом, чтобы оппозиция выглядела незначительным меньшинством, отклонившимся от национального согласия».

В частности, Хашем Аль-Тавил выделяет источники опасности для демократического развития арабской журналистики. Среди них:

       политика по руководству печатью, где информационные и журналистские организации все еще продолжают работать в соответствии с господствующими традиционными правилами с точки зрения заботы о «звездной популярности», при отсутствии внимания к развитию демократических процессов в обществе и при игнорировании проблем обыкновенного гражданина;

сознательное или несознательное стремление журналистов затормозить процесс становления парламентской демократии в Иордании, придание ореола святости атрибутам власти;

  низкая квалификация журналистов;

слабое финансовое и техническое обеспечение изданий, которые не принадлежат правительству.

В связи с вышеизложенным представляются практически полезными следующие рекомендации, предлагаемые автором:

предоставлять средства коммуникации и информации всем общественным силам независимо от национальности, языка, вероисповедания, политической принадлежности;

добиваться максимального народного участия в процессах коммуникации и информирования населения с тем, чтобы роль народных масс не сводилась лишь к пассивному потреблению распространяемой информации;

провести демонополизацию законодательной власти в области СМИ, ныне сконцентрированной в руках узкой группы лиц;

пересмотреть действующее законодательство в области СМИ, очистить законы от всех преград и ограничений, которые мешают работникам прессы осуществлять их профессиональные права и обязанности перед обществом.

Особую роль в освещении ближневосточного конфликта играют радио и телевидение. Дело в том, что вещание по сути дела не может осуществляться локально, без учета воздействия на аудиторию сопредельных стран. Вместе с тем, первые исследования в области телевизионной информации, например в регионе Ближнего Востока, появились лишь в 1970-х годах, когда на базе факультета информации Каирского университета был создан ряд работ, посвященных телевидению арабских стран. Как отмечал Ахмад Ибрагим Собх, «из-за сложной политической обстановки на Ближнем Востоке длительное время не удается упорядочить вопросы обмена телеинформацией между арабскими странами, хотя данная проблема имеет исключительную важность: в большинстве стран региона, в том числе и Сирии, население имеет возможность просмотра телепрограмм соседних государств без установки дополнительной аппаратуры».

|  |  |
| --- | --- |
| СМИ арабских стран в период обострения арабо-израильского конфликта и «арабской холодной войны».  | Противостояние арабских СМИ: революционно-демократические государства против монархий. Обострение арабо-израильского конфликта. Арабские СМИ и борьба двух сверхдержав. Арабская «холодная война». Изменение расстановки сил на Ближнем Востоке и арабские СМИ. |

1. **Роль и место сми арабских стран в системе мировых масс-медиа в конце XX – начале XXI вв.**

|  |  |
| --- | --- |
| СМИ арабских стран в системе мировых масс-медиа в конце XX – начале XXI вв. | Феномен СМИ нефтяных монархий арабского мира. Арабское телевещание и его место в глобальном телевидении. Особенности СМИ арабских стран на стыке веков. Обострение ближневосточных противоречий и современные арабские СМИ. |

Основанная в 1978 г. (4 июля того же года вышел ее первый номер) в Лондоне, ежедневная (и ныне – 32-полосная) газета «Аш-Шарк Аль-Аусат (Ближний Восток)» – явление, далекое от того, чтобы его рассматривать в качестве обычного издания. Она необычна прежде всего потому, что в океане современной печатной прессы (включая в том числе и ее арабоязычное ответвление) идентифицирует себя в качестве **«международной арабской газеты»**. Для этого есть достаточно оснований — газета печатается в Лондоне, Марселе, Нью-Йорке, Франкфурте, Касабланке, Каире, Дубае и Бейруте, а также в Саудовской Аравии – Эр-Рияде, Джидде и Дахране. Благодаря «Аш-Шарк Аль-Аусат» (но одновременно, хотя и в меньшей степени, лондонской и также саудовской «Аль-Хайят») арабоязычная пресса вышла за локальные рамки отдельных стран, став, если использовать выражение основателя газеты, «подлинно интернациональным феноменом».

Телевидению пришлось преодолеть значительное сопротивление исламских фундаменталистов, чтобы начать развиваться (за исключением Ливана, где издавна присутствует множество конфессий). Только когда по радио, а затем и по телевидению стали передавать прямую трансляцию религиозной службы из мекканской мечети, религиозные деятели дали согласие на его распространение. Среди телепередач преобладают религиозные программы, но существуют и программы культурные, а также детские (одна из которых называется «Передача для молодых мусульман»). Есть и новости, которые, как правило, подаются в следующей последовательности: события в стране, деятельность правительства, официальные визиты, встречи, прием делегаций события на Ближнем Востоке, события в мире, спорт. Религиозные программы включают: пятикратную молитву традиции и особенности ислама, вопросы и ответы слушателей, важнейшие для мусульман всего мира события.

Первый период расцвета арабского спутникового телевидения совпал с началом террористической войны «Аль-Каиды» и войной Запада с террором. Конфликтующие стороны стремились использовать в своих целях этот инструмент с небывало широкими возможностями. Вскоре для «Аль-Каиды» новые арабоязычные средства коммуникации приобрели жизненно важное значение: видео- и аудиопослания скрывающихся руководителей «Аль-Каиды» транслируются по арабским телевизионным сетям достаточно часто.

Исполнительный директор канала Аl-Arabiya Набиль аль-Хатиб в 2004 году считал, что, хотя арабские СМИ и обеспечивали интенсивный информационный поток по надрегиональным вопросам, однако в большинстве случаев они как местные средства массовой информации не были способны выполнять свою роль в демократическом процессе.

Немецкий специалист по СМИ Кай Хафец отмечал, что в арабских государствах практически отсутствуют представительные политические партии и влиятельные персоны гражданского общества, и телевидение, даже более свободное, чем сейчас, не может взять их роль на себя. По мнению аль-Хатиба, независимость арабских телеканалов довольно ограниченна; они либо принадлежат государству, либо финансируются за счет частных капиталов из стран Персидского залива.

Арабские СМИ, являясь неотъемлемой частью современного общества, отражают и те проблемы, с которыми сталкиваются страны Ближнего Востока и Севера Африки. Отсутствие единства негативно сказывается не только на развитии стран Арабского Востока. То же можно сказать и о средствах массовой информации, которые раздираемы противоречиями и желанием во что бы то ни стало уязвить другую сторону в лице западных коллег, действуют подчас в ущерб себе. Это ныне практически обыденное явление в отношениях между арабскими и западными СМИ, когда обвинения в шпиономании следуют как с одной, так и с другой стороны. Многочисленные интервью с представителями американской администрации на арабском телевидении стали представлять собой нечто среднее между игрой в теннис и игрой в поддавки.

Демонстрация арабскими телеканалами кадров, на которых запечатлен ход военной кампании в Ираке, во многом способствовала росту антиамериканских настроений в странах арабского Востока. В свое время Дж. Буш в одном из выступлений назвал арабские СМИ «ненавистной пропагандой». В качестве шага, призванного организовать противодействие этой пропаганде, можно расценить решение предоставить все возможности для успешной работы нового телеканала под многозначительным названием «Аль-Хурра», что означает в переводе с арабского «свободный», который вышел в эфир 14 февраля 2004 г.

1. Исторические условия возникновения журналистики в Западной Европе и США, ее периодизация.